

**MLU**

Muzej  
likovnih  
umjetnosti

Europska avenija 9  
31000 Osijek, Hrvatska

T +385 31 251 280

F +385 31 251 281

OIB: 19872442344

[www.mlu.hr](http://www.mlu.hr)

e-mail: [mlu@mlu.hr](mailto:mlu@mlu.hr)

**PROGRAM RADA  
MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
ZA 2023. GODINU**

**Osijek, listopad 2022. godine**

## PROGRAM RADA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2023. GODINU

Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku svrstava se među najznačajnije hrvatske muzejske institucije u grupi specijalnih umjetničkih muzeja (osnovan je 1954. godine pod nazivom Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, a sredinom 2014. godine promijenio ime u Muzej likovnih umjetnosti) koji prikuplja, čuva, obrađuje i prezentira (putem izložbi, kataloga, monografija) likovnu baštinu 18., 19. 20. i 21. stoljeća, sve do recentnih likovnih pojava. Fundus Muzeja razvrstan je u devet zbirki koje su registrirane kao zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske i broje više od 6.000 umjetnina koje pripadaju umjetničkim stilovima od baroka pa sve do post moderne, recentnih zbivanja i novih medija.

Dosadašnja djelatnost Muzeja ocijenjena je kao značajan prilog muzejskoj struci u istraživanju i prezentiranju regionalne i nacionalne povijesti umjetnosti, o čemu svjedoče i brojne nagrade i priznanja: *Nagrada oslobođenja Osijeka*, za izuzetna ostvarenja u 1982. godini, *Nagrada Pavao Ritter Vitezović*, za unapređivanje muzejske djelatnosti u 1987. godini, *Pečat Grada Osijeka*, za izuzetan doprinos kulturnom razvitku i općem napretku te afirmaciji i ugledu Osijeka – 1988. godine, kao i 2009. godine, *Povelja Republike Hrvatske* za osobit doprinos promicanju kulture i očuvanju svih područja likovne umjetnosti.

Višegodišnji **strateški plan** Muzeja nastavlja se realizirati po raznim stavkama:

- projekt Stalnog postava Muzeja u pripremljenoj je fazi s obzirom da je zbog buduće izgradnje suvremenog umjetničkog paviljona u dvorištu Muzeja, planirano proširenje izložbenog prostora
- pročelje zgrade Muzeja koje je tijekom proteklih godina bilo jako oštećeno, u cijelosti je obnovljeno 2013. godine
- parket u cijelom izložbenom prostoru (prizemlje i prvi kat) je obnovljen, a također je poboljšana i rasvjeta koja sada odgovara specifičnim zahtjevima eksponata (led žarulje i modulatori jačine svjetlosti)
- dvorište Muzeja uređeno je i prilagođeno za različite programe
- sve muzejske zbirke registrirane su pri Ministarstvu kulture i medija kao zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske
- Ministarstvo regionalnog razvoja odobrilo je financiranje projekta *Priprema projektne dokumentacije za rekonstrukciju Muzeja likovnih umjetnosti Osijek u svrhu razvoja Integriranog razvojnog programa (KK.06.1.1.01.0029)*, za što su Muzeju iz Fondova EU dodijeljena bespovratna sredstva te je sva potrebna projektna dokumentacija izrađena i ishodena je građevinska dozvola

Muzej likovnih umjetnosti nastavio je i tijekom 2022. godine intenzivno raditi na jačanju suradnje i partnerstva s drugim kulturnim institucijama u gradu (Muzej Slavonije, Državni arhiv Osijek, Gradska i sveučilišna knjižnica, Hrvatsko narodno kazalište, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku i dr.), kao i s drugim sličnim institucijama u regiji, Republici Hrvatskoj i inozemstvu.

Postupno ublažavanje i konačno ukidanje epidemioloških mjera protiv korona virusa u proljeće 2022. godine, značilo je povratak uobičajenom načinu rada Muzeja, kao i povratak mnogih posjetitelja koji su sa velikim interesom pratili raznovrsne muzejske programe, a posebno izložbe koje su od početka godine realizirane u muzejskom prostoru: *Drava art biennale '21: Ne/vidljiva voda, Mrtva priroda iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti, Photo Graz selection IV.*, suradnja s Austrijskim kulturnim forumom, Zagreb, *Franjo Tuđman – utemeljitelj moderne Hrvatske*, *Miran Blažek*, samostalna izložba, *XIV. triennale hrvatskog*

*medaljerstva i male plastike – Memorijal Ive Kerdića, Papa Franjo u Jeruzalemu.* Do kraja 2022. godine planirana je i realizacija sljedećih izložbi: *Petra Mrša*, samostalna izložba, *Zajednički fotografski narativi*, *Vidljive te 28. slavonski biennale*. Također, tijekom cijele godine je na muzejskoj mrežnoj stranici bila dostupna i izložba u digitalnom obliku *Valpovački vlastelini Prandau-Normann*. Osim navedenog, Muzej je i u 2022. godini, već tradicionalno, sudjelovao u manifestacijama: *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja*, *Europska noć muzeja*, *Noć knjige* i *Mjesec hrvatske knjige*.

Što se tiče izdavačkog programa, u 2022. godini nastavljeni su radovi na monografijama *Boris Ivandić* i *Medalja, povjesnica hrvatske kulture*, koje su u završnoj fazi i njihov izlazak iz tiska planiran je najkasnije tijekom 2023. godine.

Uz izložbeni i izdavački program, u 2022. godini organiziran je i niz popratnih programa (vodstva, predavanja, radionice) pri čemu je publika poticana na aktivno sudjelovanje. Posebno se to odnosi na projekt *Ljetni atelje* – likovne radionice za djecu koje su se odvijale tijekom ljetnih školskih praznika i za koje je i ove godine bio pojačan interes te su naišle na veliki odaziv i pozitivne reakcije djece.

Muzej likovnih umjetnosti nastaviti će u 2023. g. razvijati različite programe: samostalne i skupne izložbe, tematske izložbe, izložbe koje podupiru suradnju s drugim institucijama, nakladnički program, otkup umjetnina, zaštitu muzejske građe i pedagoški program.

U nastavku slijedi pregled programa za 2023. godinu, kao i planiranih sredstava po izvorima financiranja.

**PROGRAM RADA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2023. g.**  
(\* - programi prijavljeni Ministarstvu kulture i medija, # - programi prijavljeni Gradu Osijeku, ## - programi prijavljeni KC-OLJK)

**I. IZLOŽBENI PROGRAM**

**I.a) Realizacija izložbi**

1. \* 28. SLAVONSKI BIENNALE, nastavak izložbe iz 2022. godine
2. \* KOSTA ANGELI RADOVANI, izbor djela iz ostavštine HAZU
3. \* MLADEN STILINOVIĆ: EKSPLOATACIJA ŽIVOG, skupna izložba
4. NEUSTRAŠIVE ŽENE, putujuća izložba, suradnja s brojnim ustanovama
5. \*, ## DUBRAVKO MATAKOVIĆ, samostalna izložba
6. \*, ## AMELA FRANKL: CRNO STAKLO NA PUTU, samostalna izložba
7. \*, # IX. DANI GRAFIKE:
  - a) \*, # Andrija Medulić Schiavone – grafički genij manirizma
  - b) \*, # Izložba grafika iz fundusa MLU
8. \*, # STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA: Izbor iz fundusa
9. \* DANTEOVA BOŽANSTVENA KOMEDIJA U CRTEŽIMA MIRKA RAČKOG, prijenos izložbe iz Kabineta grafike HAZU
10. \* VALPOVAČKI VLASTELINI PRANDAU-NORMANN - održavanje virtualne izložbe

**I.b.) Pripremni radovi za izložbe:**

1. VIDLJIVE, pripremni radovi za izložbu 2024. godine
2. \* PLAKATI MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, pripremni radovi tijekom 2023. godine

**II. NAKLADNIČKI PROGRAM**

1. \*, # LIKOVNA MONOGRAFIJA/KATALOG IZLOŽBE *Andrija Medulić Schiavone – grafički genij manirizma*: priprema i realizacija (tisak)

**III. OTKUP UMJETNINA ZA MUZEJSKI FUNDUS, OTKUP KNJIGA**

1. \* JOSIP FRANJO MÜCKE: *Studija za sliku: "Majur Eltz s paromlinom Korod"*
2. ANA PETROVIĆ: *Broken*
3. ZLATKO KOZINA: *Art now*

**IV. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE - RESTAURIRANJE MUZEJSKE GRAĐE**

1. \*, # RESTAURIRANJE MUZEJSKE GRAĐE

**V. PEDAGOŠKI PROGRAM MLU ZA 2023. GODINU**

1. \* PEDAGOŠKI PROGRAM MLU ZA 2023. GODINU

**VI. REKONSTRUKCIJA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI**

1. RJEŠAVANJE KAPILARNE VLAŽE U PODRUMSKIM PROSTORIJAMA MLU – HIDROFOBIZACIJA

Muzej likovnih umjetnosti

Ravnatelj:

Eduard Hudolin, ak.kip.



Broj: 134/1-2022.

U Osijeku, 7. listopada 2022. godine