

MLU Muzej
likovnih
umjetnosti

Europska avenija 9
31000 Osijek, Hrvatska
T +385 31 251 280
OIB: 19872442344
www.mlu.hr
e-mail: mlu@mlu.hr

**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA I FINACIJSKO
IZVJEŠĆE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZA 2024. GODINU
(s usporednim podacima za 2023. godinu)**

Osijek, ožujak 2025. godine

1. IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2024. GODINU

UVODNE NAPOMENE

Muzej likovnih umjetnosti obavlja djelatnost umjetničkog muzeja, odnosno stručno i znanstveno obrađuje muzejsku građu, vodi brigu o njezinoj zaštiti, proširuje zbirke kroz otkup umjetničkih djela (fundus Muzeja broji više od 6.000 umjetničkih djela), a putem izložbi (samostalnih, monografskih, skupnih, retrospektivnih, studijskih), izložbenih manifestacija (*Dani grafike, Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike, Slavonski biennale*) i pedagoškog programa, prezentira muzejsku građu široj publici. U sklopu Muzeja djeluje i specijalna knjižnica s bogatim fundusom stručnih knjiga, odnosno literature (gotovo 6.000 primjeraka).

Izložbena djelatnost Muzeja rezultat je stručno-znanstvenog rada kustosa kao i njihove angažiranosti oko oblikovanja i realizacije godišnjeg izložbenog programa. Zbog radova na energetskej obnovi, u Muzeju je tijekom 2024. godine umjesto planiranog broja izložbi (8), održan manji broj izložbi, kako slijedi:

1. *Danteova božanska komedija u crtežima Mirka Račkog* (nastavak izložbe iz 2023. godine)
2. *Strossmayerova galerija starih majstora: Izbor iz fundusa* (nastavak izložbe iz 2023. godine)
3. *Drava Art Biennale '23*, skupna izložba, prijenos iz Muzeja grada Koprivnice
4. *29. slavonski biennale: Institut nevidljivog – prostori percepcije* (održava se na zamjenskim lokacijama – Kapucinska ulica 36, Galerija Waldinger, prostor Kulturnog centra u Osijeku, vanjski javni prostor)
5. *Valpovački vlastelini Prandau-Normann*, digitalna izložba, kao i aktivnosti koje su uz nju vezane (razvoj i održavanje web stranice i mrežnog kataloga, dopuna kataloga predmeta i sl.), zbog svog se karaktera kontinuirano odvijala tijekom cijele 2024. godine.

Realizacija ostalih planiranih izložbi (monografska izložba *100 godina od rođenja Julija Knifera*, kao i samostalne izložbe *Ivan Gundić i Tomo Savić Gecan*) odgođene su za 2025., odnosno 2026. godinu, do kada će se raditi na njihovoj pripremi.

Nadalje, Muzej je tijekom 2024. godine surađivao s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti na izdavanju monografije *Osječka crtačka škola* te su, u okviru pripremnih radova, fotografirana djela iz muzejskog fundusa.

U izvještajnom razdoblju Muzeju je popunjavao fundus otkupom i darovanjem umjetnina, a nabavljane su i knjige za muzejsku knjižnicu (kupnja, darovanje, razmjena).

Kao i svake, tako je i tijekom 2024. godine, provoden program zaštite umjetnina. Neke su umjetnine upućene na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod, dok je muzejski restaurator tehničar restaurirao pozlaćene drvene okvire i obavljao manje preventivne zahvate na nekolicini okvira koji su pohranjeni u fundusu MLU.

darovano 12 mapa grafičkih listova, a dvije su umjetnine otkupljene za muzejski fundus: *Jelena Kovačević: Polinom*, 2017., olovka i kombinirana tehnika na papiru, 280 x 500 cm (10 araka dimenzija 70 x 100 cm) i *Ivica Malčić: Nikad nisam imao plan B.*, 2022., ulje i akril na lesonitu, 126 x 100 cm.

Kada je riječ o nabavci knjiga za muzejsku knjižnicu, tijekom 2024. godine kupljena je 21 knjiga, na dar su primljene 23 knjige, a 55 knjiga/publikacija je zaprimljeno u sklopu međumuzejske razmjene. Osim toga, Muzej je, kao izlagač sa svojim izdanjima, sudjelovao na *Panonskom festivalu knjige* koji je održan u Osijeku krajem svibnja 2024. godine.

U izvještajnom razdoblju odvijao se i redoviti pedagoški program koji je pratio realizaciju izložbi. Muzej je sudjelovao u manifestaciji *Noć muzeja*, a bio je i aktivni sudionik događanja *Vinska šetnja muzejima*. Organizirani su i posebni pedagoški programi, odnosno održane radionice povodom Svjetskog dana šuma i voda: *Izradi svoju šumu*, radionice *Ljetni atelje*, radionice u sklopu *Mjeseca židovske kulture*, radionice *Inspirirani fundusom*, zatim *Božićna priča u prirodnom ruhu*, *Erdut Wine and Walk*, radionice povodom *Tjedna cjeloživotnog učenja*, likovna izložba darovitih učenika Osječko-baranjske županije *steAm: Moj stroj za.....*

U vremenu od 13. ožujka do 21. lipnja 2024. godine provedena je redovita revizija muzejske građe, nakon čega je muzejski fundus zbog radova na energetskej obnovi zgrade MLU, preseljen na zamjensku lokaciju.

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske je, kao krovno strukovno udruženje, početkom 2024. godine Muzeju likovnih umjetnosti dodijelilo godišnju nagradu za izložbu realiziranu u 2023. godini. Ovo iznimno priznanje Muzeju je dodijeljeno za međunarodnu izložbu *Andrija Medulić Schiavone – grafički genij manirizma*, organizacijski vrlo zahtjevno ostvarenje čiji su postav, koncepcija i cjelovitost interpretacije zavidnog broja izloženih djela, rezultat višegodišnjeg rada na njenoj pripremi te primjer za buduće suradnje hrvatskih i inozemnih stručnjaka i institucija. Sve ove značajke prepoznala je struka koja je sve učinjene napore na realizaciji ovog zahtjevnog projekta nagradila godišnjom nagradom za izložbu, koja je Muzeju svečano dodijeljena u lipnju 2024. godine.

Također, Hrvatsko muzejsko društvo je Muzeju likovnih umjetnosti, u studenom 2024. godine, dodijelio godišnju nagradu u kategoriji međumuzejske suradnje u 2023. godini. Predmetna nagrada je dodijeljena je za suradnju na izložbi *Vidljive* koja je ostvarena s Muzejom suvremene umjetnosti, Zagreb, Umjetničkom galerijom Dubrovnik, Galerijom umjetnina, Split i Muzejom moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka.

Zbog radova na energetskej obnovi, Muzej likovnih umjetnosti je u 2024. godini realizirao samo određene programske aktivnosti, kako je prikazano u nastavku.

I. IZLOŽBENI PROGRAM

a) IZLOŽBE – realizacija u 2024.g.:

1. DANTEOVA BOŽANSTVENA KOMEDIJA U CRTEŽIMA MIRKA RAČKOG, 2024. (nastavak izložbe iz 2023. godine)

Autorica stručne koncepcije: Ružica Pepelko

Autori likovnog postava: dr.sc. Dario Vuger, Ružica Pepelko

Vrijeme održavanja: 14.12.2023.-11.2.2024. godine

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Kratak opis: izložba obuhvaća crteže iz druge serije ilustracija za Božanstvenu komediju Dantea Alighierija po narudžbi prevoditelja ovog središnjeg epskog spjeva talijanske, ali i svjetske književnosti - i samog vrsnog danteologa, slikara i povjesničara umjetnosti - Izidora Kršnjavog. Ciklus od pedeset tri simbolistički nadahnuta crteža, Mirko Rački izradio je 1911. godine pod utjecajem bečke secesije i minhenskog Jugendstila. Idiosinkratična i samouvjerena interpretacija Danteove motivike, realizirana je u bogatoj i atmosferičnoj cjelini koja predstavlja jedno od vrhunskih crtačkih ostvarenja u korpusu nacionalne, ali i europske povijesti umjetnosti. Izložba koju autorski potpisuje muzejska savjetnica Ružica Pepelko realizirana je prvotno kao virtualna izložba Kabineta grafike HAZU, a krajem 2023.g. otvorena je u ambijentu Muzeja likovnih umjetnosti kao rezultat plodne suradnje umjetničkih odsjeka HAZU-a i Muzeja.

2. STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA: Izbor iz fundusa (nastavak izložbe iz 2023.godine)

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Ljerka Dulibić, dr.sc. Ivan Ferenčak, Ivana Gržina

Autori likovnog postava: dr.sc. Ljerka Dulibić, dr.sc. Ivan Ferenčak, Ivana Gržina, Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 21.12.2023.-7.4.2024. godine

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Kratak opis: Strossmayerova galerija starih majstora jedna je od najstarijih muzejskih ustanova u Hrvatskoj. Tijekom dugogodišnjeg se stručnog i znanstvenog djelovanja nametnula kao jedna od vodećih baštinskih ustanova na ovim prostorima, postavši nezaobilazna referenca u istraživanju nacionalne i europske umjetnosti 14. – 20. stoljeća. Muzej likovnih umjetnosti je također baštinska ustanova od visokog značaja u kontekstu nacionalne umjetnosti koja baštini djela domaćih i europskih umjetnika od 17. stoljeća naovamo. Obje ustanove bilježe uspješnu i ugodnu dugogodišnju suradnju razmjenom izložbi, predmeta, stručnjaka i iskustava; najveća takva suradnja odigrala se, sada već davne, 1966. godine izlaganjem izbora iz fundusa Strossmayerove galerije u Osijeku. U 2024.g. obje ustanove obilježavale su velike obljetnice – Strossmayerova galerija 140.-tu a Muzej likovnih umjetnosti 70.-tu obljetnicu osnutka, koje su poslužile kao povod obnovi suradnje sa HAZU. Prva u nizu tih suradnji ostvarena je sa Strossmayerovom galerijom starih majstora, prezentacijom dijela Zbirke starih majstora osječkoj publici. Zbirka uključuje djela talijanskih primitiva i visoke renesanse Firence, Rima, Venecije, djela iz razdoblja baroka, iz Italije, Španjolske; renesansno slikarstvo sjevera Europe; nizozemske slikarske škole renesanse i baroka; djela klasicizma i hrvatskog slikarstva s početka moderne. Osim umjetničke vrijednosti prezentiranih djela, ukazalo se i na aktualne spoznaje o povijesti pojedine umjetnine, a posredno i na okolnosti formiranja čitave zbirke.

3. DRAVA ART BIENNALE '23, skupna izložba, prijenos iz Muzeja grada Koprivnice

Autori stručne koncepcije, stručni žiri: Ana Kovačić (Zagreb), Valentina Radoš (Osijek), Romana Tekić (Slavonski Brod), Tanja Špoljar, Helena Kušenić, Maša Zamljacánec (Koprivnica).

Autor likovnog postava: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 29.2.-7.4.2024. godine

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Kratak opis: Drava Art Biennale (DAB) je, kao grupna izložba bienalnog karaktera, pokrenut 2013. godine na temeljima Drava Art Annala Koprivnica (2003. – 2007.), a okrenut je umjetnicima koji tematiku vode propituju u skladu s godišnjim temama određenim otvorenim pozivom umjetnicima. DAB'23 okupio je 16 suvremenih umjetnika koji kroz već prepoznatljivu heterogenost tehnika, materijala, izraza i pristupa, stvaraju homogenu cjelinu onoga što jest ili bi moglo postati naša stvarnost

4. XXIX. SLAVONSKI BIENNALE: Institut nevidljivog – prostori percepcije

Autori stručne koncepcije: Valentina Radoš, stručni žiri: Janka Vukmir, (predsjednica), Ana Knifer, Matej Knežević, Dalibor Prančević i Valentina Radoš

Autor likovnog postava: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 28.11.2024.-28.2.2025. godine

Mjesto održavanja : Muzej likovnih umjetnosti, Galerija Kat, Kulturni centar Osijek, Galerija Knifer, Gradske galerije/Galerija Waldinger

Kratak opis: Slavonski biennale najveća je i najznačajnija žirirana izložbena manifestacija u regiji koja se od 1968. godine održava u Muzeju likovnih umjetnosti. Radi se o programu čije se održavanje proteže kroz dvije kalendarske godine (otvorenje izložbe bilo je krajem 2024. godine, a traje do konca veljače 2025. godine). Naslov *Institut nevidljivog-prostori percepcije* nastojao je propitati i predstaviti umjetnost kao životno i sudbinsko opredjeljenje kojem se pristupa beskompromisno, i vrlo često, bez razumijevanja okoline. Na raspisani Natječaj za 29. biennale pristiglo je ukupno 228 prijava, od čega su, uz prijave umjetnika iz Hrvatske, zaprimljene i prijave umjetnika iz još 30 zemalja iz cijelog svijeta, od kojih je žiri za izlaganje izabrao 46 radova koji su bili izloženi u tri izložbena te nekoliko otvorenih javnih prostora u gradu. Dodijeljene su i nagrade Biennala za koje su konkurirali svi radovi izabrani za izlaganje: Grand Prix osvojila je Nela Ružić za rad *Disati zajedno (mjerjenje kozmosa)*, 2023., multikanalna video-zvučna *instalacija*, a tri jednakovrijedne nagrade Ex Aequo dodijeljene su: Pasku Burdelezu za umjetnički rad i performans *Bez imena, 2024.*, Ivanu Gundiću za umjetnički rad i performans *Korištenje redovnog godišnjeg odmora, 2024.* i Viktoru Popoviću za umjetnički rad *Bez naziva (Arhiv Muzeja likovnih umjetnosti)*, 2024. Osim toga, dodijeljene su i četiri jednakovrijedne nagrade Priznanje, a dobili su ih: Božena Končić Badurina za rad *Cvijeće za Mariju Vinski, 2024.*, Josip Pratnemer za rad *Špijunka, 2022.*, Niko Mihaljević za rad *Napusti zdjelu i kreni prema ptici (vraćam se odmah) / anti-ambijent ceremonijalnih cigareta, 2024.* i Krunoslav Stipešević za rad *Crtež iz glave, 2024.* Nagradu Vlastimir Kusik (samostalna izložba u produkciji MLU-nagrada se dodjeljuje

jednom autoru/autorici i automatski ulazi u izložbeni program Muzeja u sljedećoj godini nakon održavanja Biennala) dobio je Igor Ruf za rad *Bernardi u mirovini*, 2022.. Posebna i dodana vrijednost Slavenskog biennala je otkup jednog ili više radova sa izložbe. Tijekom održavanja Biennala, sve do kraja veljače 2025. godine, bit će održana brojna vodstva, radionice i predavanja.

5. VALPOVAČKI VLASTELINI PRANDAU-NORMANN, razvoj i održavanje mrežne stranice i kataloga predmeta baštine s izložbe Valpovački vlastelini Prandau-Normann u 2023.godine – virtualna izložba

Autori stručne koncepcije: Goran Zlodi (autor koncepta mrežnog kataloga i virtualne zbirke), Ivan Roth (autor izložbe održane u MLU ožujak-lipanj 2018. godine)

Vrijeme održavanja: 1.1.-31.12.2023. godine

Mjesto održavanja: Internet

Kratak opis: mrežna stranica i mrežni katalog baštinskih predmeta vezanih uz valpovačke vlasteline Prandau-Normann, predstavljaju trajno rastući baštinski resurs koji nastaje na tragu (raz)otkrivanja likovne baštine obitelji Prandau-Normann. U 2023. godine nastavljeno je s redovnim održavanjem mrežne stranice i kataloga *Valpovački vlastelini Prandau-Normann*, a fokus je stavljen na razvoj implementiranih sadržaja, u prvom redu bloga na kojem sudionici na projektu objavljuju kratke tekstove o valpovačkim vlastelinima. Također se radilo na redizajnu stranice koji korisnicima olakšava korištenje i pristup sadržaju. Osim toga, nadalje je razvijana sadržajna cjelina posvećena izložbama i događanjima koji su pratili, i još prate, projekt te je implementiran zabavno-poučni sadržaj.

b) IZLOŽBE – realizacija u drugim ustanovama uz sudjelovanje kustosa iz MLU u 2024. godini

1. VIDLJIVE, realizacija u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci

Autori stručne koncepcije: autorica Martina Munivrana MSU Zagreb; suautorice Jasminka Babić (GU Split), Vilma Bartolić i Branka Benčić (MMSU Rijeka), Valentina Radoš (MLU Osijek), Rozana Vojvoda (GU Dubrovnik), Ana Škegro (MSU Zagreb)

Autori likovnog postava: autorica Martina Munivrana MSU Zagreb; suautorice Jasminka Babić (GU Split), Vilma Bartolić i Branka Benčić (MMSU Rijeka), Valentina Radoš (MLU Osijek), Rozana Vojvoda (GU Dubrovnik), Ana Škegro (MSU Zagreb)

Vrijeme održavanja: prosinac 2023. - veljača 2024. godine

Mjesto održavanja: Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka

Kratak opis: projekt i izložba *Vidljive* predstavljaju određene aspekte i različite medije suvremene umjetničke prakse autorica u Hrvatskoj, s ciljem ukazivanja na marginaliziranost suvremene likovne produkcije autorica koja je visokih dometa, ali slabo vidljiva i zastupljena u fundusima muzejskih institucija. Projekt i izložba polaze od ideje zajedničkog kolektivnog rada umrežavanjem srodnih institucija radi postizanja što cjelovitijeg i boljeg rezultata projekta. Nakon održavanja u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, izložba je u krajem 2023./početkom 2024. godine predstavljena u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci.

2. VIDLJIVE, realizacija u Galeriji umjetnina Split

Autori stručne koncepcije: autorica Martina Munivrana MSU Zagreb; suautorice Jasminka Babić (GU Split), Vilma Bartolić i Branka Benčić (MMSU Rijeka), Valentina Radoš (MLU Osijek), Rozana Vojvoda (GU Dubrovnik), Ana Škegro (MSU Zagreb)

Autori likovnog postava: autorica Martina Munivrana MSU Zagreb; suautorice Jasminka Babić (GU Split), Vilma Bartolić i Branka Benčić (MMSU Rijeka), Valentina Radoš (MLU Osijek), Rozana Vojvoda (GU Dubrovnik), Ana Škegro (MSU Zagreb)

Vrijeme održavanja: veljača - ožujak 2024. godine

Mjesto održavanja: Galerija umjetnina Split

Kratak opis: projekt i izložba *Vidljive* predstavljaju određene aspekte i različite medije suvremene umjetničke prakse autorica u Hrvatskoj, s ciljem ukazivanja na marginaliziranost suvremene likovne produkcije autorica koja je visokih dometa, ali slabo vidljiva i zastupljena u fundusima muzejskih institucija. Projekt i izložba polaze od ideje zajedničkog kolektivnog rada umrežavanjem srodnih institucija radi postizanja što cjelovitijeg i boljeg rezultata projekta. Nakon održavanja u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, izložba je u proljeće 2024. godine predstavljena u Galeriji umjetnina Split.

3. VIDLJIVE, realizacija u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik

Autori stručne koncepcije: autorica Martina Munivrana MSU Zagreb; suautorice Jasminka Babić (GU Split), Vilma Bartolić i Branka Benčić (MMSU Rijeka), Valentina Radoš (MLU Osijek), Rozana Vojvoda (GU Dubrovnik), Ana Škegro (MSU Zagreb)

Autori likovnog postava: autorica Martina Munivrana MSU Zagreb; suautorice Jasminka Babić (GU Split), Vilma Bartolić i Branka Benčić (MMSU Rijeka), Valentina Radoš (MLU Osijek), Rozana Vojvoda (GU Dubrovnik), Ana Škegro (MSU Zagreb)

Vrijeme održavanja: travanj - svibanj 2024. godine

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Kratak opis: projekt i izložba *Vidljive* predstavljaju određene aspekte i različite medije suvremene umjetničke prakse autorica u Hrvatskoj, s ciljem ukazivanja na marginaliziranost suvremene likovne produkcije autorica koja je visokih dometa, ali slabo vidljiva i zastupljena u fundusima muzejskih institucija. Projekt i izložba polaze od ideje zajedničkog kolektivnog rada umrežavanjem srodnih institucija radi postizanja što cjelovitijeg i boljeg rezultata projekta. Nakon održavanja u Galeriji umjetnina Split, izložba je od travnja do svibnja 2024. g. predstavljena u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik.

4. DRAVA ART BIENNALE '23, skupna izložba, prijenos u Galeriju umjetnina Slavonskog Broda

Autori stručne koncepcije: stručni žiri: Ana Kovačić (Zagreb), Valentina Radoš (Osijek), Romana Tekić (Slavonski Brod), Tanja Špoljar, Helena Kušenić, Maša Zamljačanec (Koprivnica).

Autori likovnog postava: Romana Tekić

Vrijeme održavanja: rujan - listopad 2024. godine

Mjesto održavanja: Galerija umjetnina Slavonski Brod

Kratak opis: Drava Art Biennale (DAB), kao grupna izložba bijenalnog karaktera, pokrenut je 2013. godine na temeljima Drava Art Annala Koprivnica (2003. – 2007.), a okrenut je umjetnicima koji tematiku vode propituju u skladu s godišnjim temama određenim otvorenim pozivom umjetnicima. DAB'23 okupio je 16 suvremenih umjetnika koji stvaraju homogenu cjelinu onoga što jest ili bi moglo postati naša stvarnost. Nakon održavanja u Koprivnici i Osijeku, izložba je, kao rezultat suradnje Muzeja grada Koprivnice, Muzeja likovnih umjetnosti te Galerije umjetnina Slavonski Brod, prenesena u Galeriju umjetnina Slavonski Brod.

c) MUZEJSKE MANIFESTACIJE U 2024. godini

1. NOĆ MUZEJA 2024. godine

Koordinatorica programa: Kristina Delalić Vetengl

Vrijeme održavanja: 26.1.2024. godine od 18.00 - 1.00 sat

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Glavni koordinator u RH: HMD

Kratak opis: Muzej likovnih umjetnosti se i 2024. godine priključio manifestaciji Noć muzeja s temom *Muzeji i nova publika*. Devetnaesta Noć muzeja održana je u suradnji s lokalnim udrugama, volonterima i Ukrajinacima pristiglim u Osijek iz ratom pogođene Ukrajine. Pomno osmišljeni program odvijao se od 18:00 do 01:00 sat uz izmjenu zanimljivih sadržaja i poneko iznenađenje.

Aktivnosti Noći muzeja 2024. godine:

a) *Inspiracija* - godišnja izložba Društva likovnih umjetnika amatera „Likar“

b) *Stvarajmo zajedno* - talentirani Ukrajinici koji su pronašli dom u Osijeku, održali su u MLU izložbu *Osijek u očima Ukrajinaca* kako bi se zahvalili Osijeku i novim sugrađanima na pomoći, podršci i gostoprimstvu, a zbog velikog zanimanja javnosti, autorice radova s izložbe demonstrirale su crtanje portreta i gradskih veduta

c) *Plesom kroz postav*, art performans - posjetitelji su mogli doživjeti umjetnička djela kroz plesne korake članova plesnog studija Shine koji su s voditeljima (plesnim pedagogima) pripremili zanimljive koreografije.

d) *Potraga za detaljima* - posjetitelji su cijele večeri sudjelovali u igri potrage za detaljima, a najsretniji su sa sobom ponijeli neka od muzejskih izdanja

e) *Foto kutak* - posjetiteljima je omogućeno upoznavanje s djelima iz muzejskog fundusa koja su od kapitalne važnosti za hrvatsku likovnu baštinu od sredine 18. st. do danas, odabir umjetničkog djela i fotografiranje s istim.

d) OSTALE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI MUZEJA U 2024. godini

1. Povodom Noći muzeja 2024.godine za volontere je 22. i 23. siječnja 2024. godine održana dvodnevna edukacija *Volontiranje u Muzeju likovnih umjetnosti*.
2. U svrhu obilježavanja Međunarodnog dana zaštite močvara i močvarnih staništa, 2. veljače 2024. godine održane su, u suradnji s Javnom ustanovom za zaštitu prirode Osječko - baranjske županije i MOSS ART-om, dvije tematske radionice pod nazivom *Inspirirani fundusom*.
3. U organizaciji Osječko-baranjske županije i Županijskog stručnog vijeća učitelja likovne kulture, u Muzeju je 15. ožujka 2024. godine organizirana druga po redu likovna izložba darovitih učenika Osječko-baranjske županije pod nazivom *steAm: Moj Stroj za...* stroj za prijateljstvo, stroj za izračunavanje emocija, stroj za pročišćavanje zraka, stroj svaštarac, stroj za novac i mnogi drugi su fantastični strojevi proizašli iz kreativnih umova mladih umjetnika koji su svoje vizije prenijeli na papir.
4. U sklopu kolegija Muzejska teorija i praksa preddiplomskog studija Povijesti umjetnosti (Filozofski fakultet Osijek), u knjižnici Muzeja održano je 28. ožujka 2024. godine, predavanje *Katalog izložbe kao medij muzejske komunikacije*.
5. U cilju obilježavanja Svjetskog dana šuma i voda, u sklopu projekta ClimEmpower, 23. ožujka 2024. održana je, u suradnji s Hrvatskim šumama, radionica pod nazivom *Izradi svoju šumu*.
6. Muzej likovnih umjetnosti, Arheološki muzej Osijek i Muzej Slavonije organizirali su 17. svibnja i 24. listopada 2024. godine jedinstvenu manifestaciju za sve ljubitelje umjetnosti, hrane i vina pod nazivom *Vinska šetnja muzejima*. Riječ je o prepoznatljivoj kulturno-eno-gastronomskoj manifestaciji kojom se kroz inovativne sadržaje privlači nova publika u muzejske institucije, ali se i institucije pozicioniraju na kulturno-turističkoj karti, budući da ovakvi projekti posjetiteljima pružaju uvjerljiva iskustva, kvalitetnu infrastrukturu i izvanrednu uslugu. Osim u obilasku izložbi i kreativnim radionicama, posjetitelji su uživali u izvrsnoj hrani koja je kombinirana s vinima odabranih vinara.
7. Prodaja i promocija izdavačke djelatnosti Muzeja na drugom Panonskom festivalu knjige u Osijeku od 22. do 26. svibnja 2024. godine.
8. Interaktivni program *Ljetni atelje* najmlađim sugrađanima nudio je kvalitetno provođenje slobodnog vremena tijekom školskih praznika. Riječ je o projektu koji nudi istraživanje svijeta umjetnosti, proučavanje različitih likovnih tehnika, primijenjene umjetnosti te stvaranje vlastitih radova. Tijekom dva tjedna održane su radionice *Šareni akvarij* (u sklopu iste nastala je slikovnica *Čisto plavo more*) i *Igra u sjeni*, koje su kulminirale završnom izložbom dječjih radova – 24.6.-4.7.2024. godine.
9. U suradnji sa Židovskom općinom Osijeku, u sklopu Mjeseca židovske kulture 2024. (1. rujna – 5. listopada 2024. godine), održane su dvije likovne radionice nadahnute slikom iz fundusa autora Friedricha Johanna Gottlieba Liedera (1780–1859): *Obitelj Pejačević u perivoju virovitičkog dvorca, 1811.*
11. Muzej likovnih umjetnost sudjelovao je u prvom *Vina Erdut Wine & Walk* koji je održan 9. studenog 2024. godine u organizaciji Turističke agencije Vina Erdut Travel i pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Općine Erdut. Prvo erdutsko *Wine and walk* događanje nudilo je posjete renomiranim vinarijama erdutske vinske ceste. Za tu priliku pripremljena je radionica vinorela na kojoj su posjetitelji upoznati s reprezentativnim djelom Josipa Alebića te su u vinogradu, na otvorenom, vinom slikali pejzaže.
12. Od 12.-17. studenog 2024. godine Muzej je na Interliberu sa svojim izdanjima sudjelovao na 43. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. Povodom izložbe *29. slavonski biennale*, za volontere je 13. studenog 2024. godine održana edukacija *Volontiranje u Muzeju likovnih umjetnosti*.
13. Povodom adventa, 29. studenog 2024. godine, u Galeriji Waldinger u Osijeku održana je radionica izrade adventskih vijenaca i božićnih ukrasa od prirodnih materijala. Radionica je organizirana kroz projekt ClimEmpower te je pokazala kako i Božić može biti održiv, ističući važnost korištenja prirodnih materijala umjesto plastike.

14. U sklopu 18. tjedna cjeloživotnog učenja, koji je u organizaciji Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih i učilišta koja provode programe cjeloživotnog učenja i obrazovanja odraslih, održan od 2. do 10. prosinca 2024. godine, održana je radionica linoreza.

PREGLED UTROŠENIH SREDSTAVA ZA IZLOŽBENI PROGRAM MLU U 2024. godini PO IZLOŽBAMA

Utrošak sredstava za cjelokupni izložbeni program u 2024. godini (sredstva utrošena za svaku pojedinu realiziranu izložbu), s naznakom izvora financiranja (Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Osijek, Osječko-baranjska županija), prikazan je kako slijedi:

a) Izložbe realizirane u MLU	MKM	GRAD OSIJEK	OBŽ	Ukupno utrošeno
<i>DANTEOVA BOŽANSTVENA KOMEDIJA U CRTEŽIMA MIRKA RAČKOG</i> – iz fundusa Kabineta grafike HAZU (nastavak izložbe iz 2023. godine)	0,00	0,00	2.158,02	2.158,02
<i>STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA: Izbor iz fundusa</i> (nastavak izložbe iz 2023. godine)	0,00	0,00	446,44	446,44
<i>DRAVA ART BIENNALE '23,</i> skupna izložba, prijenos iz Muzeja grada Koprivnice	0,00	0,00	2.003,76	2.003,76
<i>XXIX. SLAVONSKI BIENNALE: Institut nevidljivog – prostori percepcije</i>	6.500,00	2.600,00	21.939,34	31.039,34
<i>VALPOVAČKI VLASTELINI PRANDAU-NORMANN</i> - razvoj i održavanje web stranice i mrežnog kataloga predmeta baštine s izložbe "Valpovački vlastelini Prandau-Normann" u 2024. godini	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Izložbe realizirane u drugim ustanovama uz sudjelovanje kustosa iz MLU	MKM	GRAD OSIJEK	OBŽ	Ukupno utrošeno
<i>VIDLJIVE</i> , realizacija u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci	0,00	0,00	529,88	529,88
<i>VIDLJIVE</i> , realizacija u Galeriji umjetnina u Splitu	0,00	0,00	284,20	284,20
<i>VIDLJIVE</i> , realizacija u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku	0,00	0,00	346,76	346,76
<i>DRAVA ART BIENNALE '23,</i> skupna izložba, prijenos u Galeriju umjetnina Slavonskog Broda	0,00	0,00	0,00	0,00
UKUPNO IZLOŽBENI PROGRAM MLU U 2023. g.:	6.500,00	2.600,00	27.708,40	36.808,40

Ministarstvo kulture i medija je u 2024. godini sufinanciralo izložbeni program Muzeja s iznosom od **6.500,00 eura** što je **90,14% manje** sredstava u odnosu na 2023. godinu kad je za istu namjenu izdvojeno **65.908,42 eura**.

Grad Osijek je u 2024. godini sufinancirao izložbeni program Muzeja s iznosom od **2.600,00 eura**, što je **82,22% manje** sredstava u odnosu na 2023. godinu, kad je za istu namjenu izdvojeno **14.621,45 eura**.

Osječko-baranjska županija je u 2024. godini izložbeni program Muzeja financirala s iznosom od **27.708,40 eura**, što je **87,91% manje** sredstava u odnosu na 2023. godinu, kad je za istu namjenu utrošeno **229.114,30 eura**.

Ukupno gledajući, za realizaciju izložbenog programa Muzeja u 2024. godini, iz svih izvora financiranja utrošena su sredstva u iznosu od **36.808,40 eura**, što je **88,39% manje** sredstava u odnosu na 2023. godini kada je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno **316.909,33 eura**.

II. NAKLADNIČKI PROGRAM

U cilju provedbe nakladničkog programa, Muzej likovnih umjetnosti je u 2024. godini surađivao s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti na izdavanju monografije *Osječka crtačka škola* te su, u okviru pripremnih radova, fotografirana djela iz muzejskog fundusa.

Za nakladnički program su u 2024. godini utrošena sredstva u iznosu od **2.000,02 eura** što je **92,37% manje** nego u 2023. godini kad su za odnosnu namjenu utrošena sredstva u iznosu od **26.206,25 eura**.

Sredstva za nakladnički program osigurala je Osječko-baranjska županija.

III. OTKUP ZA MUZEJSKI FUNDUS, DONACIJE UMJETNINA, OTKUP KNJIGA

Zbirke Muzeja likovnih umjetnosti redovito se popunjavaju otkupima i donacijama umjetnina. Pretežno se otkupljuju djela onih autora koji su određeno vrijeme živjeli i djelovali u Osijeku ili regiji, ali otkupljuju se i djela velikana hrvatske povijesti umjetnosti, kao i suvremenih autora. Osim popunjavanja Zbirki umjetnina, svake godine popunjava se i muzejski knjižnični fond.

U 2024. godini otkupljene su sljedeće umjetnine:

- 1. JELENA KOVAČEVIĆ:** *Polinom*, 2017., olovka i kombinirana tehnika na Fabriano Rosaspina Ivory papiru, 280 x 500 cm (10 araka dimenzija 70 x 100 cm), po cijeni od 2.500,00 eura i
- 2. IVICA MALČIĆ:** *Nikad nisam imao plan B.*, 2022., ulje i akril na lesonitu, 126 x 100 cm, po cijeni od 4.000,00 eura (otkup u sklopu *29. slavonskog biennala*).

Za otkupe umjetnina su u 2024. godini utrošena sredstva u iznosu od **6.500,00 eura** što **3,35 % manje** u odnosu na 2023.g., kada je za istu namjenu utrošeno **6.725,00 eura**, a sredstva je osigurala Osječko-baranjska županija.

Osim kupnjom, muzejske Zbirke nadopunjavaju se i donacijama umjetnina te cd-a, dvd-a i video građom raznih autora.

U 2024. godini gospodin Božo Biškupić darovao je Muzeju 12 mapa grafičkih listova, u ukupnoj vrijednosti od 25.000,00 eura, kako slijedi:

- 1. ARBANAS NEVENKA:** *Kurenti* (grafike) - 1 mapa ([2] str. s tekstom, [12] graf. listova u tehnici bakropisa u tonu, 54 cm), 230 g Hahnemühle Büttel papir formata 530x390 mm, signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Nevenka Arbanas 90., d.l. jetkanica 16/30, d.l.k. suhi žig ZB, Edition Biškupić, u vrijednosti od 2.000,00 eura;
- 2. BARETIĆ BISERKA:** *Motor corporis* (grafike) - 1 mapa ([2] str. s tekstom, [12] graf. listova u tehnici bakropisa, 54 cm), 230 g Hahnemühle Büttel papir formata 530x390 mm, signatura na svakom

graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. B. Baretić 88, d.l. 15/23, naziv prikaza, d.l.k. suhi žig ZB, Edition Biškupić, u vrijednosti od 2.000,00 eura;

3. ČAVRK HAMO: *Vlati dna* (grafike) -1 mapa ([2] str. s tekstem, [8] graf. listova u tehnički akvatinte u bojama, 54 cm), 230 g Hahnemühle Bütten papir formata 530x390 mm, signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Čavrk/84, d.l. 19/23, d.l.k. suhi žig ZB, Edition Biškupić, u vrijednosti od 2.000,00 eura;

4. DEMUR BORIS: *Spira mirabilis* (grafike) - 1 mapa ([2] str. s tekstem, [10] graf. listova u tehnički akvatinte i suhe igle u bojama, 54 cm), 230 g Hahnemühle Bütten papir formata 530x390 mm, signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Demur/2002., d.l. 15/27, d.l.k. suhi žig ZB, Edition Biškupić, u vrijednosti od 2.000,00 eura;

5. FRANKOVIĆ MAJA: *Nebo* (grafike) - 1 mapa ([1] list s tekstem, 8 graf. listova u tehnički r servage, akvatinta i bakropis, 54 cm), 230 g Hahnemühle Bütten papir, format 530x390 mm, signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Maja S. Franković ; d.l. 24/27, u vrijednosti od 2.000,00 eura;

6. KOVAČIĆ GORDANA: *Zapisi o predmetu* (grafike) - 1 mapa ([1] list s tekstem, 8 grafika: akvatinta, bakropis, 54 cm), 300 g Hahnemühle Bütten papir, signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Gordana Kovačić 02; d.l. 27/27, u vrijednosti od 2.000,00 eura;

7. LACKOVIĆ CROATA IVAN: *Zwei Tausend Jahre Bonn* (grafike) - 1 mapa (1 list s tekstem, 5 graf. listova u tehnički bakropisa, 54 cm), graf. listovi 528 x 390 mm, 300 g. Hahnemühle Bütten papir, signatura autora na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Ivan Lacković Croata; d.l. II/V., bio-bibliografski podaci o I. Lackoviću Croati, I. Lacković Croata, Ivan. - I. Croata, Ivan Lacković v. Lacković Croata, Ivan, u vrijednosti od 2.000,00 eura;

8. LACKOVIĆ CROATA IVAN: *XX. stoljeće* (grafike) - 1 mapa ([2] str. s tekstem, 8 graf. listova u tehnički bakropisa, 54 cm), 230 g Hahnemühle Bütten Kupferdruck papir, signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Ivan Lacković Croata 80; d.l. 13/23, "XX. stoljeće" bakropis; d.l.k. suhi žig ZB, Edition Biškupić, u vrijednosti od 2.000,00 eura;

9. LAPUH ŽELJKO: *Zrcalni tragovi* (grafike) - 1 mapa ([1] list s tekstem, 8 grafika: bakropis, 54 cm), 230 g Hahnemühle Bütten papir, signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Lapuh ; d.l. 22/27 bakropis, u vrijednosti od 2.000,00 eura;

10. MACOLIĆ SLAVEN: *Vrijeme šutnje* (grafike) - 1 mapa ([1] list s tekstem, 8 grafika: cinkopis, akvatinta, 54 cm), 230 g Hahnemühle Bütten papir, signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Macolić S. 2002; d.l. 26/27, u vrijednosti od 2.000,00 eura;

11. MANDIĆ PER: *Bosna* (grafike) - 1 mapa ([2] str. s tekstem, [12] graf. listova u tehnički obojenog bakropisa, 54 cm), 230 g Hahnemühle Bütten papir formata 530x390 mm, signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. P. Mandić 85., d.l. IV/V, obojeni bakropis, d.l.k. suhi žig ZB, Edition Biškupić, u vrijednosti od 2.000,00 eura;

12. SAMARŽIJA TIN: *Ekvilibrij* (grafike) – 1 graf. mapa ([3] lista s tekstem, [14] graf. listova: obojeni bakropis, 54 cm), nakl. 27 primj., 7 primjeraka označeno brojevima I – VII sve su korice ručno oslikane akrilikom, graf. listovi formata 532 x 390 mm /400 x 300 mm otisnuti na 300 g/m² Hahnemühle Bütten papiru, signatura autora na svakom graf. listu ispod prikaza d. d. olovkom: Samaržija, 2023; l. d. olovkom: 27/27. (mapa uložena u zaštitni omot), u vrijednosti od 3.000,00 eura.

Što se tiče popunjavanja fundusa knjiga u muzejskoj knjižnici, tijekom 2024. godine kupljena je 21 knjiga, na dar su primljene 23 knjige, a 55 knjiga/publikacija je zaprimljeno u sklopu međumuzejske razmjene. Osim toga, Muzej je, kao izlagač, sa svojim izdanjima sudjelovao na *Panonskom festivalu knjige* koji je održan u Osijeku krajem svibnja 2024. godine.

U 2024. godini kupljena je stručna literatura (knjige, časopisi i sl.) u vrijednosti od **1.278,91 eura** što je **283,37 %** više nego u 2023. godini kad je za istu namjenu utrošeno **333,60 eura**.

IV. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

U cilju očuvanja svog fundusa, Muzej je i u 2024. godini provodio program sustavne zaštite umjetnina, a postupcima konzervacije i restauracije bilo je obuhvaćeno 14 umjetnina:

1. **ADOLF WALDINGER:** *Krajolik s dvije seljanke*, ulje na šperploči, 30 x 41 cm, inv. br. MLU-S-435, oko 1870.god. (HRZ)
2. **HUGO CONRAD HÖTZENDORF:** *Krajolik s potokom i kolibom*, ulje na platnu, 52,6 x 71 cm, inv. br. MLU-S-1053, 1855. god. (HRZ)
3. **NEUTVRĐENI SLIKAR:** *Bogorodica s djetetom*, ulje na platnu, 92,5 x 76 cm, inv. br. MLU-5338, 1. pol 19.st. (s okvirom) (HRZ)
4. **ADOLF WALDINGER:** *Crtež gipsanog odljeva* (MLU-G-158), oko 1880. godine, olovka i pastel na papiru, 53 x 28 cm (HRZ)
5. **ADOLF WALDINGER:** *Nacrt gotičke palače* (MLU-G-159), oko 1870. godine, olovka na papiru, 32 x 51 cm (HRZ)
6. **ADOLF WALDINGER:** *Aloja u škafu* (MLU-G-161), oko 1880. godine, akvarel na papiru, 60 x 40 cm (HRZ)
7. **ADOLF WALDINGER:** *Bregoviti krajolik s čamcima* (MLU-G-370), oko 1880. godine, olovka na papiru, 20 x 28 cm (HRZ)
8. **ADOLF WALDINGER:** *Pustara* (MLU-G-373), oko 1880. godine, olovka na papiru, 15,8 x 29,3 cm (HRZ)
9. **HUGO CONRAD HÖTZENDORF:** *Put od Našica prema Orahovici* (MLU-G-424), 1863. godine, olovka na papiru, 27 x 38 cm (HRZ)
10. **HUGO CONRAD HÖTZENDORF:** *Šumski predjel kod Podgorača* (MLU-G-426), 1863. godine, olovka na papiru, 27 x 38 cm (HRZ)
11. **HUGO CONRAD HÖTZENDORF:** *Šumski predio kod Podgorača* (MLU-G-427), 1863. godine, olovka na papiru, 27 x 38 cm (HRZ)
12. **HUGO CONRAD HÖTZENDORF:** *Predjel iz punitovačke šume* (MLU-G-430), 1863. godine, olovka na papiru, 27 x 38 cm (HRZ)
13. **IVAN DOROGHY:** *Autoportret* (MLU-G-4855), 1983. godine, sprejani sitotisak na papiru na papiru, 70 x 100 cm
14. **IVAN DOROGHY:** *Pejzaž* (MLU-G-4856), 1983. godine, sprejani sitotisak na papiru na papiru, 70 x 100 cm

Nadalje, tijekom 2024. godine muzejski restaurator tehničar restaurirao je u muzejskoj radionici 6 pozlaćenih drvenih okvira, kako slijedi:

1. **JOSIP JUŠNIK:** Napajanje krava na potoku, MLU-S-120
2. **NEPOZNATI UMEJTNIK:** Ispaša na gorskom proplanku, MLU-S-74
3. **OKVIR br. 18**
4. **OKVIR br. 19**
5. **OKVIR br. 20**
6. **OKVIR br. 22 – MLU-S-449**

Osim navedenog, muzejski restaurator tehničar obavio je i manje preventivne zahvate na još pet okvira koji su pohranjeni u fundusu MLU.

Kako je zbog radova na energetskej obnovi zgrade Muzeja kompletan fundus preseljen na zamjensku lokaciju, sva građa je i u novom prostoru redovito i kontinuirano pregledavana te su kontrolirani uvjeti čuvanja umjetnina (vlaga, temperatura) i stanje muzejske građe.

Za zaštitu muzejske građe u 2024. godini utrošeno je ukupno **716,80 eura** što je **45,98% manje** sredstava u odnosu na 2023. godinu, kad je za istu namjenu utrošeno **1.327,00 eura**.

Sva sredstva za zaštitu muzejske građe osigurala je Osječko-baranjska županija.

V. PEDAGOŠKI PROGRAM

Pedagoški program Muzeja u 2024. godini temeljio se na suvremenom interdisciplinarnom među predmetnom pristupu koji omogućuje izravan susret (ili virtualni), ali i istraživanje procesa nastanka i likovne strukture umjetničkog djela. Sudionici programa imali su priliku doći u kontakt s izlagačima i njihovim radovima, što uvelike pomaže pri formiranju ukusa kod mladih, a i šire publike. Aktivnosti sudionika pedagoških programa organizirane su oko niza osmišljenih igara i likovnih radionica koje povezuju izložena djela u Muzeju s nastavnim motivima i temama u likovnoj kulturi u kojima su se koristili različiti didaktički materijali. Pri odabiru materijala i pomagala poštivala se autentičnost autorove vizije i tako osigurao integritet umjetničke ideje. Radionice su održavane u sklopu i izvan redovnog izložbenog programa, kao i u sklopu manifestacija.

Muzej je također, već tradicionalno, sudjelovao u manifestaciji *Noć muzeja*, a bio je i aktivni sudionik događanja *Vinska šetnja muzejima*, koje je održano u suradnji s Muzejom Slavonije i Arheološkim muzejom. Organizirani su i posebni pedagoški programi: radionice povodom Svjetskog dana šuma i voda, u sklopu projekta ClimEmpower, *Izradi svoju šumu*, radionice *Ljetni atelje*, radionice u sklopu *Mjeseca židovske kulture*, radionice *Inspirirani fundusom*, zatim *Božićna priča u prirodnom ruhu*, *Erdut Wine and Walk*, radionice povodom *Tjedna cjeloživotnog učenja*, likovna izložba darovitih učenika Osječko-baranjske županije *steAm: Moj stroj za.....*

Povodom Međunarodnog dana zaštite močvara i močvarnih staništa, koji se obilježava 2. veljače, za posjetitelje su, u suradnji sa Javnom ustanovom za zaštitu prirode Osječko – baranjske županije i MOSS ART-om, pripremljene tematske radionice: *Inspirirani fundusom*.

U organizaciji Osječko-baranjske županije i Županijskog stručnog vijeća učitelja likovne kulture organizirana je druga po redu Likovna izložba darovitih učenika Osječko-baranjske županije pod nazivom *steAm: Moj Stroj za....* Stroj za prijateljstvo, Stroj za izračunavanje emocija, Stroj za pročišćavanje zraka, Stroj svaštarac, Stroj za novac i mnogi drugi su fantastični strojevi proizašli iz kreativnih umova mladih umjetnika koji su svoje vizije prenijeli na papir. U Muzeju je otvorena 15. ožujka 2024.g., a veliki broj zainteresiranih posjetitelja imao je priliku vidjeti i istražiti svijet budućnosti kroz oči nadarenih umjetnika.

U sklopu projekta ClimEmpower, 23. ožujka 2024.g, obilježen je Svjetski dan šuma i voda. Radionicu o šumskim samoodrživim vrtovima i sadnji biljaka na gredicama predvodili su predstavnici udruge Ospera iz Osijeka, a posjetitelji su mogli uživati i u izložbi fotografija autora Zdenka Turniškog „Šuma i voda snaga i ljepota“.

Tri muzejske institucije organizirale su 17. svibnja 2024.g. *Vinsku šetnju muzejima*, jedinstvenu manifestaciju za sve ljubitelje umjetnosti, hrane i vina. Riječ je o Muzeju likovnih umjetnosti, Arheološkom muzeju Osijek i Muzeju Slavonije, u partnerstvu s Regionalnim centrom kompetentnosti Ugostiteljsko-turističkom školom, Osijek. Osim u obilasku izložbi i kreativnim radionicama, posjetitelji su uživali u izvrsnoj hrani i vinima odabranih vinara. Druga takva šetnja održana je 26. listopada 2024.g..

Interaktivni program za djecu i mlade *Ljetni atelje* održan je od 24.6.-4.7.2024.g. u Sportskoj akademiji, a polaznici radionica uživali su u kreativno - likovno - sportskom okuženju uz vrhunske stručnjake te na taj način kvalitetno iskoristiti slobodno vrijeme praznika. Niz istraživanja pokazalo je da redovita tjelesna aktivnost utječe na pravilan rast i razvoj djece, stoga su i radionice Ljetnog ateljea bile podijeljene u dva dijela: sportski i kreativno – likovni dio. Radionice su tijekom dva tjedna započinjale su tjelesnim treningom pod vodstvom trenera Sportske akademije. Djeca su tijekom jednog sata vježbala, igrala razne igre i učila osnovne vještine različitih sportova, nakon čega su nastavljala dan uz likovne radionice sa različitim zadacima te su uz, edukaciju i zabavu, izrađivala i likovne radove. Posljednjeg dana radionica bili su prisutni i roditelji polaznika koji su svjedočili prezentaciji radova te dodjeli zahvalnica i medalja.

Tradicionalna suradnja sa Židovskom općinom Osijek rezultirala je u Mjesecu židovske kulture radionicama koje su bile nadahnute slikom iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti Friedricha Johanna Gottlieba Liedera (1780–1859): *Obitelj Pejačević u perivoju virovitičkog dvorca*, budući da je tema bila obitelj kao jedna od najdugovječnijih institucija.

Muzej je sudjelovao i u prvom Vina Erdut Wine & Walk festivalu koji je održan 9. studenog 2024.g.. Prvo erdutsko wine and walk događanje nudilo je posjete renomiranim vinarijama Erdutske vinske ceste. Za tu priliku organizirana je radionica vinorela na kojoj su posjetitelji bili upoznati s reprezentativnim djelom Josipa Alebića te su u vinogradu, na otvorenom, slikali vinom svoje pejzaže.

U sklopu 18. tjedna cjeloživotnog učenja, kojeg je organizirala Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih u suradnji s učilištima koja provode programe cjeloživotnog učenja i obrazovanja odraslih, u trajanju od 2. do 10. prosinca 2024. g. održane su radionice linoreza.

Povodom Adventa, 29. studenoga 2024.g., u Galeriji Waldinger održana je radionica izrade adventskih vijenaca i božićnih ukrasa od prirodnih materijala, organizirana kroz projekt ClimEmpower koja je pokazala kako i Božić može biti održiv, ističući važnost korištenja prirodnih materijala umjesto plastike.

Tijekom 2024. godine organizirane su ukupno **32** radionice sa **1.815** sudionika, a Muzej je imao ukupno **2.346** posjetitelja što je **55,99% manje** u odnosu na 2023.g. kad je bilo **5.331** posjetitelja.

Mrežna stranica Muzeja imala je u 2024. godini **28.975** posjeta, što je **52,90% više** u odnosu na 2023. godinu kad je bilo **18.950** posjeta.

Zbirke Muzeja likovnih umjetnosti su putem društvenih mreža i video kanala imale u 2024. godini ukupno **187.832** posjeta (**174.468** pregleda, **7.571** pratitelja, **5.022** lajkova, **112** komentara, **184** dijeljenja sadržaja) što je **12,18% manje** u odnosu na 2023. godinu kad je ukupno bilo **213.889** posjeta.

Za realizaciju pedagoškog programa u 2024.g. ukupno je utrošeno **6.405,74 eura** što je **33,01% više** sredstava u odnosu na 2023. godinu kada je za istu namjenu utrošeno **4.815,92 eura**, pri čemu je Ministarstvo kulture i medija osiguralo **3.500,00 eura**, a Osječko-baranjska županija **2.905,74 eura**.

VI. OSTALO

Muzeju likovnih umjetnosti je u sklopu javnog poziva za Energetsku obnovu zgrada sa statusom kulturnog dobra, referentni broj NPOO.C6.1.R1-I3.01, odobren projekt energetske obnove zgrade Muzeja te je u svezi rečenog s Ministarstvom kulture i medija i Fondom za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost, 27. ožujka 2024. godine, potpisan ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava, u iznosu od 1.264.594,13 eura. U cilju realizacije predmetnog projekta proveden je postupak javne nabave male vrijednosti, u sklopu kojeg je kao izvođač radova izabrana tvrtka Zuber d.o.o. iz Višnjevca te je s istom 12. rujna 2024.g. potpisan ugovor o izvođenju radova na energetske obnovi zgrade Muzeja likovnih umjetnosti. Ukupna vrijednost radova (koji su u tijeku i trebali bi biti dovršeni do sredine rujna 2025. godine) s PDV-om, iznosi 1.058.802,21 eura. Za realizaciju radova na energetske obnovi zgrade Muzeja likovnih umjetnosti u 2024.g. ostvareni su prihodi u iznosu od 284.162,57 eura od čega je utrošeno ukupno 80.445,86 eura što je 28,31%.

Prije početka energetske obnove, muzejski prostor je bilo potrebno prilagoditi pa su muzejska, knjižnična i arhivska građa premještene na zamjensku lokaciju, a izložbeni prostor je zatvoren za posjetitelje. No, kako bi tijekom energetske obnove Muzej ipak mogao u određenoj mjeri izlagati umjetnička djela, od Ministarstva prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine zatražen je na uporabu prazan prostor u samom središtu Osijeka, što je i odobreno pa je sa spomenutim Ministarstvom, 16. srpnja 2024. godine, zaključen ugovor o privremenoj uporabi prostora u

Kapucinskoj ulici 36 u Osijeku. Muzeju je odnosni prostor dodijeljen na uporabu bez naknade, i na određeno vrijeme dok traje energetska obnova, a prilagođen je potrebama izlaganja umjetničkih djela. Nadalje, Muzej je u sklopu natječaja *Obnova javne kulturne infrastrukture*, referentni broj poziva: PK.6.4.01.0037, u travnju 2024. godine Ministarstvu regionalnog razvoja i Fondova EU, prijavio projekt *MUZA 21*, s ciljem pribavljanja sredstava za financiranje opremanja Muzeja suvremenom informacijsko-komunikacijskom opremom i odgovarajućom programskom podrškom kroz primjenu naprednih tehnologija. Do 31.12.2024. godine evaluacija projekta nije bila dovršena te nisu bili poznati rezultati natječaja.

Nadalje, kao i prethodnih godina, tako je i tijekom 2024.g., Muzej za redoviti rad nabavljao nove uređaje, informatičku i ostalu opremu, kao i namještaj i sitni inventar.

a) nabava uređaja, informatičke i ostale opreme i namještaja

Za nabavu uređaja, informatičke i ostale opreme i namještaja, u 2024.g. utrošeno je ukupno **11.365,00 eura**, što je **78,74% manje nego** u 2023.g. kad je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno **53.450,58 eura**.

b) nabava sitnog inventara

U 2024.g. također je nabavljen sitni inventar u vrijednosti od **1.696,15 eura**, što je **26,67% više/manje** u odnosu na 2023.g. kada je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno **2.313,13 eura**.

Sva sredstva za nabavu uređaja, informatičke i ostale opreme, namještaja i sitnog inventara, osigurala je Osječko-baranjska županija.

VIII. STRUČNI RAD

Djelatnost Muzeja likovnih umjetnosti temelji se na stručnom radu stručnog osoblja Muzeja:

a) kustosa: na kraju 2024.g. u Muzeju likovnih umjetnosti poslove kustosa obavljalo je 5 zaposlenih: 1 muzejska savjetnica i 4 kustosa. Stručni rad kustosa obuhvaćao je aktivnosti vezane uz posudbe umjetnina za izložbe, rad na fundusu i obradi zbirki, suradnju sa srodnim institucijama i sl. Tijekom protekle godine kustosi su napravili reviziju muzejskog fundusa, a također su radili i na premještanju fundusa na drugu lokaciju zbog energetske obnove zgrade Muzeja, zbog koje su neke izložbe morale biti odgođene za 2025. ili 2026.g.. Realizirana su dva otkupa umjetnina, a prihvaćena je i obrađena jedna vrijedna donacija umjetnina za muzejski fundus. Osim navedenog, kustosi su sudjelovali i u radu raznih stručnih skupova, radionica te gostovali u radijskim i televizijskim emisijama.

b) kustosa pedagoga: tijekom 2024.g. poslove kustosa pedagoga obavljala je jedna viša kustosica pedagoginja koja je uz radionice koje su slijedile redoviti izložbeni program i muzejske manifestacije, organizirala i druge prateće aktivnosti, kako u samom Muzeju, tako i izvan njega (opširnije pod točkom V. Pedagogija).

c) kustosa dokumentarista: stručne poslove vezane uz dokumentacijsku obradu muzejskih predmeta (grade) i muzejske dokumentacije u 2024.g. obavljale su dvije kustosice dokumentaristice. Iz postojećeg arhivskog gradiva popisivale su i pregledavale dokumentaciju i to: kataloge, pozivnice, deplijane, hemerotečnu građu, sinopsise, pedagoški materijal o održanim radionicama, fotografije, cd-ove i dvd-ove. Sustavno su pregledavane i prikupljane elektroničke verzije novinskih članaka za hemeroteku, organizirana je i kategorizirana građa trajnog arhiva. Također su, zbog energetske obnove zgrade Muzeja, sudjelovale u izmještanju muzejske arhive na drugu lokaciju.

d) stručnih suradnika za marketing i promidžbu te odnose s javnošću: stručne poslove vezane uz marketing i promidžbu te odnose s javnošću u 2024. godini obavljale su 2 osobe: 1 stručna suradnica za marketing i promidžbu i 1 stručna suradnica za odnose s javnošću koje su, neovisno o energetskej obnovi zgrade Muzeja, provodile različite marketinške aktivnosti radi zadržavanja prepoznatljivosti i

prisutnosti Muzeja u javnosti. Sustavno su ažurirani i popunjavani sadržaji muzejske mrežne stranice, a također su vođene Facebook i Instagram stranice, kao i Youtube kanal Muzeja (najave radionica, vodstava i ostalih događanja). Osim toga, sudjelovale su i u pripremi i provođenju aktivnosti vezanih u *Noć muzeja*, *Ljetni atelje* i *29. slavonski biennale: Institut nevidljivog – prostori percepcije*. Također se radilo i na pronalasku i kontaktiranju sponzora, upućivani su dopisi školama, vrtićima i fakultetima te dogovarane marketinške aktivnosti s potencijalnim suradnicima za narednu godinu.

e) **knjižničarke:** u 2024.g. nabavljen je novi knjižnični mrežni informacijski sustav ZaKi, u kojem je obrađena sva novo pristigla knjižnična građa u 2024. godini (101 jedinica knjižnične građe). Nadalje, u programu ZaKi započet je proces inventarizacije preostalog dijela knjižničnog fonda Muzeja likovnih umjetnosti koji do sada nije bio inventariziran. Zbog početka radova na energetskej obnovi zgrade Muzeja, knjižnica je preseljena na drugu lokaciju, a cjelokupan proces pakiranja građe odvijao se u skladu s Pravilnikom o zaštiti, reviziji i otpisu knjižnične građe (NN 27/2023). U izvještajnom razdoblju razmjenjivane su publikacije (55 publikacija), a knjižnični fond popunjavao se i s darovanjima (14 publikacija) te kupnjom (12 publikacija). Radilo se i na posudbama (u knjižnici i izvan knjižnice – 123), rješavanju informacijskih zahtjeva (109), zahtjeva za međuknjižničnom posudbom (zahtjevi upućeni drugim knjižnicama – 1), preuzimanju jedinica sadržaja iz određenog elektroničkog izvora (17), kao i suradnji s korisnicima knjižnice (fizički posjeti knjižnici – 150). U knjižnici su također tijekom 2024.g. organizirane razne aktivnosti: dvodnevna edukacija *Volontiranje u Muzeju likovnih umjetnosti* za volontere povodom Noći muzeja – 22. i 23.1.2024. (11 sudionika), predavanje *Katalog izložbe kao medij muzejske komunikacije* za studente preddiplomskog studija Povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku – 28.3.2024. (8 sudionika), prodaja i promocija izdavačke djelatnosti Muzeja likovnih umjetnosti na drugom Panonskom festivalu knjige u Osijeku – 22.-26.5.2024., kao i edukacija *Volontiranje u Muzeju likovnih umjetnosti* za volontere povodom izložbe *29. slavonski biennale: Institut nevidljivog – prostori percepcije* – 13.11.2024. (17 sudionika).

f) **tehničke službe i restauratora tehničara:** krajem 2024.g. tehničke poslove obavljali su voditelj tehničke službe i jedan tehničar, a pomoćne stručne poslove jedan restaurator tehničar. Zbog energetske obnove fundus, knjižnica i arhiv Muzeja izmješteni su na drugu lokaciju, a poslove oko preseljenja obavila je tehnička služba u suradnji s kustosima Muzeja. Restaurator tehničar radio na restauriranju pozlaćenih drveni okvira te obavljao nužne restauratorske zahvate na umjetninama.

VII. KADROVSKA STRUKTURA

31.12.2024. godine u Muzeju likovnih umjetnosti ukupno su u radnom odnosu bile 22 osobe i to: ravnatelj (1 VSS), pomoćnica ravnatelja/tajnica (1 VSS), voditeljica računovodstva (1 VSS), muzejska savjetnica (1 VSS), 4 kustosa (4 VSS), viša kustosica pedagoginja (1 VSS), 2 kustosice dokumentaristice (2 VSS), knjižničarka (1 VSS), stručna suradnica za marketing i promidžbu (1 VSS), stručna suradnica za odnose s javnošću (1 VSS), voditeljica projekata (1 VSS) stručna suradnica za poslove računovodstva i javnu nabavu (1 VSS), blagajnica na recepciji (1 SSS), restaurator tehničar (1 SSS), voditelj tehničke službe (1 SSS), 1 viši muzejska tehničar (1 SSS) i 2 spremačice (2 SSS). U radnom odnosu na neodređeno vrijeme bila je 21 osoba, s 1 je osoba bila u radnom odnosu na određeno vrijeme.

IX. FINANCIRANJE

Osječko-baranjska županija osnivač je Muzeja likovnih umjetnosti te brine o njegovom radu. Osigurava sredstva za troškove plaća zaposlenih, podmiruje materijalne troškove, podupire programsku djelatnost, nabavlja opremu i uređaje te financira investicijsko održavanje zgrade Muzeja.

Uz Osječko-baranjsku županiju, kao glavnog financijera, pojedine segmente programa za 2024.g. financirali su Ministarstvo kulture i medija (izložba 29. slavonski biennale i pedagoški program) te Grad Osijek i Kulturni centar (izložba 29. slavonski biennale). Dio rashoda projekta energetske obnove zgrade Muzeja financiran je sredstvima iz EU sredstava – Mehanizam za oporavak i otpornost.

U nastavku slijedi financijsko izvješće koje obuhvaća prihode i rashode Muzeja likovnih umjetnosti za 2024.g., planirano i ostvareno, kao i usporedne podatke s 2023.g..

2. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2024. GODINU

Muzej likovnih umjetnosti je u 2024.g. ostvario prihode u iznosu od 1.056.649,75 eura dok su rashodi izvršeni u iznosu od 825.834,23 eura. Rezultat poslovanja u tekućem razdoblju je višak prihoda poslovanja u iznosu od 230.815,52 eura. Prenesen je manjak prihoda iz 2023.g. u iznosu od 34.207,06 eura. Ukupan financijski rezultat poslovanja Muzeja likovnih umjetnosti za 2024.g. je manjak prihoda u iznosu od 196.608,46 eura.

OPĆI DIO PRORAČUNA

Proračun Muzeja likovnih umjetnosti za 2024.g. ostvaren je kako slijedi:

Brojčana oznaka i naziv računa	Izvršenje proračuna 2023.	Izvorni plan proračuna za 2024. godinu	Tekući plan proračuna za 2024. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2024.	Indeks 5/4
1	2	3	4	5	6
6 PRIHODI POSLOVANJA	945.572,53	1.145.293,00	1.145.293,00	1.056.649,75	92,26
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0	0,00	0,00	0,00	0,00
PRIHODI UKUPNO	945.572,53	1.145.293,00	1.145.293,00	1.056.649,75	92,26
3 RASHODI POSLOVANJA	872.456,72	815.623,00	815.623,00	730.615,58	89,58
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	53.450,58	295.556,00	295.226,00	95.218,65	32,25
RASHODI UKUPNO	925.907,30	1.111.179,00	1.110.849,00	825.834,23	74,34
92 REZULTAT POSLOVANJA TEKUĆE GODINE	19.665,23	0,00	0,00	230.815,52	0,00
92 REZULTAT POSLOVANJA (IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA)	-22.628,54	0,00	0,00	-34.207,06	0,00
RAZLIKA - VIŠAK/MANJAK	-2.963,31	0	0	196.608,46	0,00

RAČUN PRIHODA I RASHODA

PRIHODI POSLOVANJA

Brojčana oznaka i naziv računa	Izvršenje proračuna 2023.	Izvorni plan proračuna za 2024. g.	Tekući plan proračuna za 2024. g.	Izvršenje proračuna 31.12.2024.	Indeks 5/2	Indeks 5/4
1	2	3	4	5	6	7
ŽUPANIJSKE USTANOVE U KULTURI	945.572,53	1.145.293,00	1.145.293,00	1.056.649,75	111,75	92,26
11 OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	824.453,00	778.316,00	778.316,00	720.977,48	87,45	92,63
32 VLASTITI PRIHODI – PRORAČUNSKI KORISNICI	22.830,27	13.120,00	13.120,00	13.909,70	60,93	106,02
54 POMOĆI – KORISNICI	84.511,55	328.857,00	328.857,00	296.762,57	351,15	90,24
62 UGOVORI, DONACIJE – KORISNICI	13.777,71	25.000,00	25.000,00	25.000,00	181,45	100,00
6 PRIHODI POSLOVANJA	945.572,53	1.145.293,00	1.145.293,00	1.056.649,75	111,75	92,26
63 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	84.511,55	328.857,00	328.857,00	296.762,57	351,15	90,24
636 Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	84.511,55	12.600,00	12.600,00	12.600,00	14,91	100,00
6361 Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	84.511,55			12.600,00		
638 Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava		316.257,00	316.257,00	284.162,57	0,00	0,00
6381 Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava				284.162,57		
65 Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	1.280,49	5.320,00	5.320,00	5.314,36	0,00	99,89
652 Prihodi po posebnim propisima	1.280,49	5.320,00	5.320,00	5.314,36	0,00	99,89
6526 Ostali nespomenuti prihodi	1.280,49			5.314,36		
66 Ostali prihodi	35.327,49	32.800,00	32.800,00	33.595,34	95,10	102,42
661 Prihodi koje proračun i proračunski korisnici ostvare obavljanjem poslova na tržištu (vlastiti prihodi)	21.549,78	7.800,00	7.800,00	8.595,34	39,89	110,20
6614 Prihodi od prodaje proizvoda i robe	8.429,82			2.701,34		
6615 Prihodi od pruženih usluga	13.119,96			5.894,00		

663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna	13.777,71	25.000,00	25.000,00	25.000,00	181,45	100,00
6631	Tekuće donacije	11.377,71			0,00		
6632	Kapitalne donacije	2.400,00			25.000,00		
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveze	824.453,00	778.316,00	778.316,00	720.977,48	87,45	92,63
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	824.453,00	778.316,00	778.316,00	720.977,48	87,45	92,63
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	746.629,48			691.458,02		
6712	Prihodi za financiranje rashoda za nabavku nefinancijske imovine	77.823,52			29.519,46		

RASHODI POSLOVANJA

Brojčana oznaka i naziv računa	Izvršenje proračuna 2023.	Izvorni plan proračuna za 2024. g.	Tekući plan proračuna za 2024. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2024.	Indeks izvršenje 5/2	Indeks izvršenje 5/4
1	2	3	4	5	6	7
ŽUPANIJSKE USTANOVE U KULTURI MLU	925.907,30	1.110.849,00	1.110.849,00	825.834,23	89,19	74,34
11 OPĆI PRIHODI I PRIMICI	804.624,93	778.316,00	778.316,00	732.118,03	90,99	94,06
32 VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKI KORISNICI	12.971,09	13.120,00	13.120,00	11.202,01	86,36	85,38
54 POMOĆI KORISNICI	84.511,57	294.413,00	294.413,00	57.514,19	68,05	19,54
62 DONACIJE	23.799,71	25.000,00	25.000,00	25.000,00	105,04	100,00
3 Rashodi poslovanja	872.456,72	815.623,00	815.623,00	730.615,58	83,74	89,58
31 Rashodi za zaposlene	387.617,45	549.751,00	549.751,00	512.051,39	132,10	93,14
311 Plaće (Bruto)	318.706,87	455.013,00	455.013,00	426.698,78	133,88	93,78
3111 Plaće za redovan rad	318.706,87			426.698,78		
312 Ostali rashodi za zaposlene	23.215,98	27.190,00	27.190,00	23.832,95	102,66	87,65
3121 Ostali rashodi za zaposlene	23.215,98			23.832,95		
313 Doprinosi na plaće	45.694,60	67.548,00	67.548,00	61.519,66	134,63	91,08
3132 Dop.za ob. zdr.os.	45.694,60			61.519,66		

32	Materijalni rashodi	484.839,27	256.575,00	256.575,00	218.564,19	45,08	85,19
321	Naknade troškova zaposlenima	36.902,26	48.362,00	48.362,00	47.080,28	127,58	97,35
3211	Službena putovanja	6.463,11			5.280,99		
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	12.472,03			15.254,64		
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	2.107,08			1.544,65		
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	15.860,04			25.000,00		
322	Rashodi za materijal i energiju	39.991,16	34.600,00	34.600,00	33.599,70	84,02	97,11
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	14.256,39			10.603,73		
3223	Energija	16.864,04			18.862,92		
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	6.107,97			1.631,35		
3225	Sitni inventar i auto gume	2.313,13			1.696,15		
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	449,63			805,55		
323	Rashodi za usluge	364.369,93	149.850,00	149.850,00	117.082,29	32,13	78,13
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	113.266,19			21.433,75		
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	9.454,17			1.206,39		
3233	Usluge promidžbe i informiranja	48.480,42			16.323,84		
3234	Komunalne usluge	5.604,75			6.689,20		
3235	Zakupnine i najamnine	323,44			12.273,42		
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	3.738,94			3.533,29		
3237	Intelektualne i osobne usluge	93.541,27			33.035,79		
3238	Računalne usluge	4.204,04			4.566,35		
3239	Ostale usluge	85.756,71			18.020,26		
324	Nak. troškova osobama izvan radnog odnosa	10.186,47	4.243,00	4.243,00	1.668,27	16,38	39,32

3241	Nak.tr.os. izvan radnog odnosa	10.186,47			1.668,27		
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	33.389,45	19.520,00	19.520,00	19.133,65	57,30	98,02
3291	Naknade za rad izvršnih tijela povjerenstava i sl	6.067,95			5.944,20		
3292	Premije osiguranja	22.636,64			9.379,41		
3293	Reprezentacija	4.334,59			2.115,02		
3294	Članarine	332,17			335,00		
3295	Pristojbe i naknade	0,00			1.338,10		
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	18,10			21,92		
34	Financijski rashodi	0,00	150,00	150,00	0,00	0,00	0,00
343	Ostali financijski rashodi	0,00	150,00	150,00	0,00	0,00	0,00
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0,00			0,00	0,00	
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0,00			0,00		
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna	0,00	9.147,00	9.147,00	0,00	0,00	0,00
369	prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	0,00	9.147,00	9.147,00	0,00	0,00	0,00
3693	Tek. pr. izm. pr. kor. istog pror. tem. prij. EU sredstava	0,00				0,00	
4	Rashodi za nab. nef. imovine	53.450,58	295.226,00	295.226,00	95.218,65	178,14	32,25
41	Rashodi za nabavu nepr. dugotrajne imovine	0,00	1.200,00	1.200,00	829,56	0,00	69,13
412	Nematerijalna imovina	0,00	1.200,00	1.200,00	829,56	0,00	69,13
4123	Licence				829,56		
42	Rashodi za nab. nep. dugotrajne imovine	34.293,08	53.730,00	53.730,00	45.401,98	132,39	84,50
422	Postrojenja i oprema	24.834,48	20.950,00	20.950,00	12.623,07	83,67	60,25
4221	Uredska oprema i namještaj	1.390,73			1.831,50		

4222	Komunikacijska oprema	15.000,00			1.258,07		
4223	Instrumenti, uredaji i strojevi	8.443,75			3.628,75		
4227	Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene	0,00			5.904,75		
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	9.458,60	32.780,00	32.780,00	32.778,91	346,55	100,00
4241	Knjige	333,60			1.278,91	383,37	
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	9.125,00			31.500,00		
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijsku imovinu	19.157,50	240.296,00	240.296,00	48.987,11	255,71	20,39
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	19.157,50	240.296,00	240.296,00	48.987,11	255,71	20,39
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	19.157,50			48.987,11		

OPĆI DIO - POSEBNE NAPOMENE

922	REZULTAT POSLOVANJA (IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA)	-34.207,06
922	FINANCIJSKI REZULTAT 2023. GODINE	230.815,52
922	UKUPNO FINANCIJSKI REZULTAT	196.608,46

POSEBNI DIO PRORAČUNA

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI

IZVOR FINANCIRANJA: OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA

Brojčana oznaka i naziv razdjela, glave, programa i aktivnosti		Izvorni plan proračuna za 2024. godinu	Tekući plan proračuna za 2024. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2024.	Indeks 4/3
1		2	3	4	5
Program 7010	REDOVNA DJELATNOST MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU	778.316,00	778.316,00	732.118,03	94,06
A 7010 01	OPĆI RASHODI – MUZEJ LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU	718.771,00	718.771,00	690.720,24	96,10
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	718.771,00	718.771,00	690.720,24	96,10
3	Rashodi poslovanja	703.671,00	703.671,00	678.525,68	96,43
31	Rashodi za zaposlene	513.090,00	513.090,00	505.818,44	98,58
311	Plaće (Bruto)	432.000,00	432.000,00	426.698,78	98,77
3111	Plaće za redovan rad			426.698,78	
312	Ostali rashodi za zaposlene	18.090,00	18.090,00	17.600,00	97,29
3121	Ostali rashodi za zaposlene			17.600,00	
313	Doprinosi na plaće	63.000,00	63.000,00	61.519,66	97,65
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			61.519,66	
32	Materijalni rashodi	190.531,00	190.531,00	172.707,24	90,65
321	Naknade troškova zaposlenima	47.065,00	47.065,00	45.889,76	97,50
3211	Službena putovanja			4.090,47	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			15.254,64	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika			1.544,65	
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima			25.000,00	
322	Rashodi za materijal i energiju	31.600,00	31.600,00	31.792,90	100,61
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			8.796,93	
3223	Energija			18.862,92	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje			1.631,35	
3225	Sitni inventar i auto gume			1.696,15	

3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			805,55	
323	Rashodi za usluge	92.076,00	92.076,00	75.920,61	82,45
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			18.111,41	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			1.206,39	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			7.584,82	
3234	Komunalne usluge			6.689,20	
3235	Zakupnine i najamnine			8.994,78	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge			3.533,29	
3237	Intelektualne i osobne usluge			12.186,07	
3238	Računalne usluge			4.566,35	
3239	Ostale usluge			13.048,30	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	300,00	300,00	0,00	0,00
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			0,00	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	19.490,00	19.490,00	19.103,97	98,02
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično			5.944,20	
3292	Premije osiguranja			9.349,73	
3293	Reprezentacija			2.115,02	
3294	Članarine			335,00	
3295	Pristojbe i naknade			1.338,10	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			21,92	
34	Financijski rashodi	50,00	50,00	0,00	0,00
343	Ostali financijski rashodi	50,00	50,00	0,00	0,00
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa			0,00	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	15.100,00	15.100,00	12.194,56	80,76
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	1.200,00	1.200,00	829,56	
412	Nematerijalna imovina	1.200,00	1.200,00	829,56	
4123	Licence			829,56	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	13.900,00	13.900,00	11.365,00	81,76
422	Postrojenja i oprema	13.900,00	13.900,00	11.365,00	81,76
4221	Uredska oprema i namještaj			1.831,50	
4222	Komunikacijska oprema			3.628,75	

4227	Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene			5.904,75	
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	0,00	0,00	0,00	0,00
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)				
A 7010 02	ODRŽAVANJE IZLOŽBI	35.942,00	35.942,00	27.708,40	77,09
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	35.942,00	35.942,00	27.708,40	77,09
3	Rashodi poslovanja	29.942,00	29.942,00	22.450,33	74,98
32	Materijalni rashodi	29.942,00	29.942,00	22.450,33	74,98
321	Naknade troškova zaposlenima	677,00	677,00	676,16	99,88
3211	Službena putovanja	677,00	677,00	676,16	
323	Rashodi za usluge	25.792,00	25.792,00	20.576,22	79,78
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			2.522,34	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			5.370,87	
3237	Intelektualne i osobne usluge			10.596,50	
3239	Ostale usluge			2.086,51	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	3.443,00	3.443,00	1.168,27	33,93
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			1.168,27	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	30,00	30,00	29,68	98,93
3292	Premije osiguranja			29,68	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	6.000,00	6.000,00	5.258,07	87,63
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	6.000,00	6.000,00	5.258,07	87,63
422	Postrojenja i oprema	2.000,00	2.000,00	1.258,07	62,90
4222	Komunikacijska oprema			1.258,07	
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	4.000,00	4.000,00	4.000,00	100,00
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)			4.000,00	
A 7010 03	IZDAVAŠTVO	2.013,00	2.013,00	2.000,02	99,36
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	2.013,00	2.013,00	2.000,02	99,36
3	Rashodi poslovanja	2.013,00	2.013,00	2.000,02	99,36
32	Materijalni rashodi	2.013,00	2.013,00	2.000,02	99,36
323	Rashodi za usluge	2.013,00	2.013,00	2.000,02	99,36
3239	Ostale usluge			2.000,02	

K 7010 05	OTKUP UMJETNINA I KNJIGA	3.780,00	3.780,00	3.778,91	99,97
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	3.780,00	3.780,00	3.778,91	99,97
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	3.780,00	3.780,00	3.778,91	99,97
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	3.780,00	3.780,00	3.778,91	99,97
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	3.780,00	3.780,00	3.778,91	99,97
4241	Knjige			1.278,91	
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)			2.500,00	
K 7010 06	RESTAURIRANJE UMJETNINA	1.000,00	1.000,00	716,80	71,68
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	1.000,00	1.000,00	716,80	71,68
3	Rashodi poslovanja	1.000,00	1.000,00	716,80	71,68
32	Materijalni rashodi	1.000,00	1.000,00	716,80	71,68
322	Rashodi za materijal i energiju	1.000,00	1.000,00	716,80	71,68
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			716,80	
A 7010 09	PEDAGOŠKA DJELATNOST	2.936,00	2.936,00	2.905,74	98,97
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	2.936,00	2.936,00	2.905,74	98,97
3	Rashodi poslovanja	2.936,00	2.936,00	2.905,74	98,97
32	Materijalni rashodi	2.936,00	2.936,00	2.905,74	98,97
322	Rashodi za materijal i energiju	590,00	590,00	590,00	100,00
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			590,00	
323	Rashodi za usluge	2.346,00	2.346,00	2.315,74	98,71
3233	Intelektualne i osobne usluge			1.345,88	
3237	Intelektualne i osobne usluge			969,86	
K 7010 11	ENERGETSKA OBNOVA ZGRADE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI	5.600,00	5.600,00	4.287,92	76,57
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	5.600,00	5.600,00	4.287,92	76,57
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	5.600,00	5.600,00	4.287,92	76,57

45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	5.600,00	5.600,00	4.287,92	76,57
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	5.600,00	5.600,00	4.287,92	76,57
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			4.287,92	
K 7010 12	MUZA 21.	8.274,00	8.274,00	0,00	0,00
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	8.274,00	8.274,00	0,00	0,00
3	Rashodi poslovanja	7.517,00	7.517,00	0,00	0,00
31	Rashodi za zaposlene	4.133,00	4.133,00	0,00	0,00
311	Plaće (bruto)	3.451,00	3.451,00	0,00	0,00
3111	Plaće za redovan rad			0,00	
313	Doprinosi na plaće	682,00	682,00	0,00	0,00
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje				
32	Materijalni rashodi	2.012,00	2.012,00	0,00	0,00
322	Rashodi za materijal i energiju	910,00	910,00	0,00	0,00
3223	Energija			0,00	
323	Rashodi za usluge	1.102,00	1.102,00	0,00	0,00
3237	Intelektualne i osobne usluge			0,00	
3239	Ostale usluge			0,00	
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna	1.372,00	1.372,00	0,00	0,00
369	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	1.372,00	1.372,00	0,00	0,00
3693	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava			0,00	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	757,00	757,00	0,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	757,00	757,00	0,00	0,00
422	Postrojenja i oprema	757,00	757,00	0,00	0,00
4227	Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene			0,00	

IZVOR FINANCIRANJA: VLASTITI I OSTALI PRIHODI					
Brojčana oznaka i naziv razdjela, glave, programa i aktivnosti		Izvorni plan proračuna za 2024. godinu	Tekući plan proračuna za 2024. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2024.	Indeks 4/3
Program	FINANCIRANJE MLU IZVAN ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	332.533,00	332.533,00	93.716,20	28,18
A 7012 01	OPĆI RASHODI – MUZEJ LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU	38.120,00	38.120,00	36.202,01	94,97
32	VLASTITI PRIHODI – PRORAČUNSKI KORISNICI	13.120,00	13.120,00	11.202,01	85,38
62	UGOVORI, DONACIJE - KORISNICI	25.000,00	25.000,00	25.000,00	100,00
3	Rashodi poslovanja	13.120,00	13.120,00	11.202,01	203,48
31	Rashodi za zaposlene	9.100,00	9.100,00	6.232,95	68,49
312	Ostali rashodi za zaposlene	9.100,00	9.100,00	6.232,95	68,49
3121	Ostali rashodi za zaposlene			6.232,95	
32	Materijalni rashodi	4.020,00	4.020,00	4.969,06	134,99
321	Naknada troškova zaposlenima	620,00	620,00	514,36	
3211	Službena putovanja			514,36	
323	Rashodi za usluge	3.300,00	3.300,00	4.454,70	134,99
3235	Zakupnine i najamnine			3.278,64	
3237	Intelektualne i osobne usluge			290,63	
3239	Ostale usluge			885,43	
34	Financijski rashodi	100,00	100,00	0,00	0,00
343	Ostali financijski rashodi	100,00	100,00	0,00	0,00
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa			0,00	
4	Rashodi za nabavku nefinancijske imovine	25.000,00	25.000,00	25.000,00	100,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	25.000,00	25.000,00	25.000,00	100,00
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	25.000,00	25.000,00	25.000,00	100,00
62	4242 Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i sl)			25.000,00	
A 7012 02	ODRŽAVANJE IZLOŽBI	9.100,00	9.100,00	9.100,00	100,00
54	POMOĆI - KORISNICI	9.100,00	9.100,00	9.100,00	100,00
3	Rashodi poslovanja	9.100,00	9.100,00	9.100,00	100,00
32	Materijalni rashodi	9.100,00	9.100,00	9.100,00	100,00
323	Rashodi za usluge	8.600,00	8.600,00	8.600,00	0,00
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			800,00	

3233	Usluge prom. i informiranja			1.807,27	
3237	Intelektualne i osobne usluge			5.992,73	
3239	Ostale usluge			0,00	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	500,00	500,00	500,00	100,00
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			500,00	
A 7012 04	PEDAGOŠKA DJELATNOST	3.500,00	3.500,00	3.500,00	100,00
54	POMOĆI - KORISNICI	3.500,00	3.500,00	3.500,00	100,00
3	Rashodi poslovanja	3.500,00	3.500,00	3.500,00	100,00
32	Materijalni rashodi	3.500,00	3.500,00	3.500,00	100,00
322	Rashodi za materijal i energiju	500,00	500,00	500,00	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			500,00	
323	Rashodi za usluge	3.000,00	3.000,00	3.000,00	100,00
3237	Intelektualne i osobne usluge			3.000,00	
K 7012 09	ENERGETSKA OBNOVA ZGRADE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI	234.911,00	234.911,00	44.914,19	19,12
54	POMOĆI - KORISNICI	234.911,00	234.911,00	44.914,19	19,12
3	Rashodi poslovanja	215,00	215,00	215,00	100,00
32	Materijalni rashodi	215,00	215,00	215,00	100,00
323	Rashodi za usluge	215,00	215,00	215,00	100,00
3233	Usluge promidžbe i informiranja			215,00	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	234.696,00	234.696,00	44.699,19	19,05
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	234.696,00	234.696,00	44.699,19	19,05
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	234.696,00	234.696,00	44.699,19	0,00
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			44.699,19	
K 7012 10	MUZA 21.	46.902,00	46.902,00	0,00	0,00
54	POMOĆI - KORISNICI	46.902,00	46.902,00	0,00	0,00
3	Rashodi poslovanja	42.609,00	42.609,00	0,00	0,00
31	Rashodi za zaposlene	23.428,00	23.428,00	0,00	0,00
311	Plaće (bruto)	19.562,00	19.562,00	0,00	0,00
3111	Plaće za redovan rad			0,00	
313	Doprinosi na plaće	3.866,00	3.866,00	0,00	0,00
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			0,00	
32	Materijalni rashodi	11.406,00	11.406,00	0,00	0,00
323	Rashodi za usluge	11.406,00	11.406,00	0,00	0,00

3237	Intelektualne i osobne usluge			0,00	
3239	Ostale usluge			0,00	
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna	7.775,00	7.775,00	0,00	0,00
369	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	7.775,00	7.775,00	0,00	0,00
3693	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava			0,00	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	4.293,00	4.293,00	0,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	4.293,00	4.293,00	0,00	0,00
422	Postrojenja i oprema	4.293,00	4.293,00	0,00	0,00
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene			0,00	

Muzej likovnih umjetnosti
Ravnatelj:
Eduard Hudolin, ak.kip.



Broj: 48/1-2025.
U Osijeku, 14. ožujka 2025. godine